

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №2" города Велижа Смоленской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УР

\_\_\_\_\_  
Нахаева М.И.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором школы

\_\_\_\_\_  
Кириллова Т.И.  
Приказ №175-0  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по истории православной культуры**  
**земли Смоленской**  
**для обучающихся 8 класса**  
**на 2023 -2024 учебный год**

Количество часов –34 часа

Уровень – основная школа (общеобразовательный)

Составитель: Голубев Михаил Алексеевич– учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Велиж

2023

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по ИПКЗС для 8 класса основной общеобразовательной школы на 2023/2024 учебный год составлена на основе следующих документов:

1. Учебный комплекс (программа и учебная программа) разработан в соответствии с договором о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности между Администрацией Смоленской области и Смоленской и Калининградской епархией Русской Православной Церкви от 15. 01. 2003 г. № 15-р/адм.
2. Программа по ИПКЗС на уровне основного общего образования: программы по ИПКЗС к учебному комплексу для 8 классов. (Автор: Андрицова Марина Юрьевна, ведущий специалист Департамента Смоленской области по образованию, науке и молодежной политике. Рецензенты: Грюцева Н. И., зав. кафедрой педагогики начального образования СГПУ, доцент, кандидат педагогических наук; Корсак А. В., зав. кафедрой общественно-культурологических дисциплин СОИУУ кандидат исторических наук. Мальцева В. М., зав. методическим кабинетом отдела религиозного образования Смоленской и Калининградской епархии Русской Православной Церкви, кандидат педагогических наук.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями и дополнениями).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования на 2023\2024 учебный год.
6. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя школа №2» города Велижа на 2023\2024 учебный год.
7. Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №2» города Велижа на 2023/2024 учебный год.

Курс "История православной культуры земли Смоленской" для основной и старшей ступеней образовательных школ, лицеев, гимназий является гуманитарным, светским курсом, направленным на получение знаний о православной культуре, и может быть использован как факультативный и как учебный материал, входящий в региональный компонент государственного образовательного стандарта Смоленской области.

Предлагаемая программа рассчитана на изучение вопросов возникновения православия, важнейших эпизодов из истории Русской Православной Церкви и духовной культуры на Смоленщине.

Назначение курса - содействовать получению целостного представления о православной культуре, ее основных понятиях и развитии.

Сегодня, когда в обществе значительно активизировались политические, экономические процессы, когда в числе других сфер общественной жизни серьезные изменения претерпевает и духовная сфера, выросла потребность в осмыслении национально-культурных традиций, духовного наследия русского народа, особую роль приобретают православные знания. Историю России нельзя понять, не учитывая роль Русской Православной Церкви как государствообразующего и культуурообразующего фактора.

Школа должна воспитывать **культурных, образованных людей, способных реально** оценивать свое место в обществе, в государстве.

**Целью** курса является ознакомление учащихся с историей православной культуры земли **Смоленской**. Эта цель реализуется путем решения следующих **задач**:

- приобщение учащихся к нравственным основам православной культуры;
- создание условий для духовного воспитания личности;
- Противодействие распространению в детской молодежной среде пороков наркомании, алкоголизма, половой распущенности и насилия;
- формирование представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной культуры;
- содействие воспитанию гражданственности, ориентации учащихся на духовно-нравственные ценности;
- развитие умения ориентироваться в разнообразной информации и жизненных ситуациях.

Курс призван выполнить три основные функции: мировоззренческую, теоретико-познавательную и культурно-историческую.

В основе программы данного курса лежат принципы как классической дидактики, так и современных педагогических технологий, которые позволяют учитывать уровневую дифференциацию учащихся.

Основной **формой работы** с учащимися является факультативное занятие;

учитель может также организовать посещение храма, экскурсии в монастыри, музеи, выставочные залы, встречи-диспуты со священнослужителями Русской Православной Церкви, тематические вечера, "круглые столы".

**Методы и приемы работы с учащимися:** интегрированные, лабораторно-практические занятия, диспуты, сюжетно-ролевые игры, конференции, составление проектов; написание мини-сочинений, по *ПОПС - формуле* ^ПОПС - формула - это алгоритм изучения конкретной проблемы. Дается проблема или вопрос и составляется мини-сообщение на 3-4 предложения по следующей формуле:

Я - позиция "Я считаю, что ..."

О - обоснование "Потому что ..."

U - пример "Я могу подтвердить это тем ..."

С-следствие "В этой связи я делаю вывод ..."), составление туристических маршрутов по православным местам, рисунки, изготовление поделок.

В процессе теоретического обучения школьников следует знакомить с истоками возникновения и развития православного искусства (архитектурой, живописью, литературой). Во время занятия целесообразно использовать фрагменты духовной музыки.

Изучение учащимися данного курса должно сопровождаться максимальным использованием знаний, умений, навыков, полученных на уроках истории, обществознания, изобразительного искусства, МХК, музыки.

Программа курса предназначена для учащихся 8 классов и рассчитана на 34 часа учебного времени. Реализация программы идет через учебное пособие для учащихся "История православной культуры земли Смоленской".

## **Содержание курса "История православной культуры земли Смоленской" (34 ч)**

### **Введение**

*Возникновение Православия.* Знакомство с понятиями "православие"<sup>1</sup> и "христианство". Возникновение христианства и Православной Церкви. Суть учения Христа.

*Культура и христианство.* Религиозный культ. Взаимосвязь культа и

искусства. Взгляд русских философов на культуру Соборное устройство мира.

### **Смысл жизни.**

*Основные понятия и сущность явлений:* православие, христианство, Евангелие, апостол, учение Христа, сакральный, культ, культура, смысл жизни.

### **Глава 1. Крещение Руси и святость.**

*Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли.* Языческие верования кривичей. Первые проповедники веры христианской. Крещение жителей. Храмы XI века. Мономахов собор.

*Первые святые и подвижники христианской веры на Смоленской земле.* Святость как феномен духа. Святые Борис и Глеб. Преподобный Исаакий и Прохор - лебедник. Преподобный Аркадий Вяземский.

Понятие "смирение" и его смысловая значимость.

*Основные понятия и сущность явлений:* язычество, крещение, святость, святой, святитель, проповедь, храм, икона, страстотерпец, преподобный, постриг, аскет, просфора, пост, смирение.

### **Глава 2. Смоленская епархия в XII -первой половине XIII вв. Расцвет православной культуры Смоленской земли.**

*Рост влияния Православной Церкви под покровительством князей Ростиславичей.* Князь Ростислав-Михаил Смоленский и его сыновья Роман Ростиславич и Давид Ростиславич. Климент Смолятич.

*Зодчество.* Устройство храма. Алтарь. Собственно храм, или четверик. Храмы Смоленского княжества: Борисоглебский монастырь, церковь Петра и Павла, церковь Иоанна Богослова, церковь Михаила Архангела. Петр Дмитриевич Барановский.

*Смоленская живопись (фрески, миниатюры) XII-XIII вв.* Техника фрески смоленских художников. Фрески храма на Протоке. Манера письма смоленских художников. Оформление древних книг.

Храм и его смыслообраз.

*Иконопись Смоленской земли.* Икона - не портрет. Смысл истонченной телесности. Совершенная неподвижность облика на иконе. Расстояние, которое отделяет нас от иконы. Икона Иисуса. Иконы Божией Матери. Иконостас. Иконостас Смоленского Успенского кафедрального собора. Архитектурность

религиозной живописи.

Две встречи.

Послание иконописцу

*Авраамий Смоленский. Жизненный путь. Преподобный Ефрем, ученик Авраамия Смоленского. Святитель Игнатий, епископ Смоленский.*

*Основные понятия и сущность явлений: храм (его устройство, смыслообраз), икона, ее смыслообраз, иконопись, типы иконописных композиций: "Оранта", "Панагия".*

"Одигитрия", "Умиление", "Панахранта", "Агиосоритисса", иконостас, архитектурность религиозной живописи, благоверный.

### **Глава 3. Православная Церковь и культура Смоленщины в XIII-XV вв.**

*Святые монгольского периода. Меркурий Смоленский. Святой Федор Смоленский и Ярославский. Преподобный Симон. Благоверный князь Андрей. Памятники письменности.*

*Православная церковь на Смоленщине в Литовский период. Великое княжество Литовское и Православие. Борьба за сохранение православной веры. Святые благоверные князь Симеон и княгиня Иулиания. Епископ Мисаил. Смоленщина и Православная Церковь на рубеже XV-XVI вв.*

*Основные понятия и сущность явлений: христианский подвиг.*

### **Глава 4. Смоленская епархия в XVI-начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

*Преподобный Герасим Болдинский. Основание Болдинского монастыря. Жизненный путь преп. Герасима Болдинского. Вяземский Иоанн-Предтеча евангельский. Троицкий монастырь. Федор Конь.*

*Церковь и строительство Крепостной стены. Новый список Одигитрии.*

*Оборона Смоленска в 1609-1611 гг. и церковь. Тяжелые испытания начала XVII в.. Архиепископ Сергей. Митрополит Филарет. Патриарх Гермоген.*

*Церковь на Смоленской земле в Польский период. Политика польских властей в отношении Православной Церкви. Появление Православных братств. Бояре Салтыковы и Бизюков монастырь. Вязьма - центр православия. Преподобный Питирим.*

*Основные понятия и сущность явлений: монастырь, архитектурный тип:*

шатровая церковь, список Одигитрии.

## **Глава 5. Смоленская епархия во второй половине XVII-XVIII вв.**

*Возвращение Смоленска в состав Российского государства. Возрождение Смоленской епархии. Развитие духовного образования на Смоленщине.*

*Смоленский Кафедральный собор. Царь Алексей Михайлович. Строительство собора. События 1812 г. Плащаница Смоленского Свято-Успенского собора.*

*Храмовое строительство в Смоленске во второй половине XVII в. Колокольня Успенского собора. Каменный собор Троицкого монастыря. Строительство бесстолпных храмов. Собор Вознесенского девичьего монастыря. Строительство деревянных церквей.*

*Смоленская епархия в XVIII в. Секуляризация культуры. Храмовое строительство в XVIII в. Владыка Парфений. Петр I и Смоленская епархия. Рославльские старцы. Смоленская духовная семинария. Рождественское - Новый Двор.*

*Основные понятия и сущность явлений: секуляризация культуры, плащаница, духовная семинария, духовное образование, историческая беспамятность.*

## **Глава 6. Смоленская епархия в XIX-начале XX вв.**

*Смоленская епархия в 1812 г. Разорение французскими войсками православных святынь. Участие Православной Церкви в борьбе против французского нашествия. Никифор Мурзакевич. Икона Одигитрии в войне 1812 г.*

*Смоленская епархия после Отечественной войны 1812 г. Создание духовных учебных и благотворительных заведений, становление системы катехизации и миссионерства. Классическая храмовая архитектура: Богоявленский собор, церковь Михаила Архангела в с. Алексине, храм-ротонда в с. Ни кол о-По горелое, Покровская церковь в с. Черепово, церковь Казанской иконы Божией Матери в с. Рай, Покровская церковь в с. Дуорово. Архирейи и государственные деятели в церковной истории Смоленщины. Преподобные Макарий и Николай.*

*Основные понятия и сущность явлений: пастырский долг, благотворительные заведения, катехизация, миссионерство, храм в виде базилики,*

ротонды.

## **Глава 7. Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1945 гг.**

Драма общества и культуры нового времени.

*Православная Церковь на Смоленщине в 1917-1925 гг.* Православная Церковь в годы революции и гражданской войны. Трагические события 1922 года. "Обновленческая" церковь.

*Православная Церковь на Смоленщине в 1925-1941 гг.* Закрытие храмов, преследование священнослужителей.

*Православная Церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны.* Православная Церковь во время оккупации. Освобождение Смоленщины. Политика советского государства по отношению к Церкви.

*Основные понятия и сущность явлений:* драма общества и культуры.

## **Глава 8. Новый период в истории Смоленской епархии: изменение отношений между церковью и государством (1986-2001 гг.).**

Кризис системы - кризис идеологии. Распространение сект и оккультных учений. Православная Церковь: возрождение из руин. Храм Петра и Павла в г. Ярцеве. Храм Новомучеников и Исповедников российских в Смоленске. Создание системы духовного образования. Возрождение монашеской жизни. Церковь и общественная жизнь Смоленщины.

Норма веры как норма жизни.

*Основные понятия и сущность явлений:* кризис системы, кризис идеологии, секта, оккультные учения, новомученики и исповедники российские, норма веры.

**Заключение.** Вопрос о смысле жизни.

**Приложение.** О крестном знамени и поклонах. Поведение в Церкви. Заповеди Божие. Семь таинств Церкви. Русские мыслители: биографические очерки (Иосиф Волоцкий, Е. Н. Трубецкой, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, Г. П. Федотов, Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл). Сводный список приходов, монастырей, храмов Смоленско-Калининградской епархии.

### **Оценка выполнения, требования к учащимся**

Главными элементами, раскрывающими содержание курса "Православная культура земли Смоленской", являются: знания + умения + учебная деятельность

+ система вопросов и заданий.

Показателями освоения учебного материала учащимися являются знания основных понятий данного курса и умения характеризовать и объяснять сущность явлений, изучаемых в данном курсе. Кроме этого учащиеся должны уметь анализировать и оценивать духовно-нравственные явления в контексте мировой, российской и региональной православной культурно-исторической традиции, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с моральными и правовыми нормами российского общества. В связи с этим основными критериями оценки учебно-воспитательной деятельности изучения православной культуры учащимися является объем и уровень усвоения предложенного материала и характер видов деятельности учащихся и соответствии с полученными знаниями.

Наиболее распространенным средством проверки формализованных знаний являются тесты.

1. Тесты специальных способностей и достижений:

- задания с несколькими вариантами выбора;
- альтернативные задания, содержащие утверждения как истинные, так и

ложные;

- задания на восстановление соответствия.

2. Тесты интеллекта:

- задания на группировку исторической информации;
- задания на аналогию;
- задания типа "исключите лишнее";

- задания на определение последовательности.

3. Тесты со свободными ответами:

- задания с ограничениями на ответы;
- задания со свободными ответами.

Для проверки субъективированных знаний и умений используют:

1) логические задания;

2) проблемные задания;

3) образные задания;

4) задания на объяснения с использованием иллюстраций;

5) комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач.

Итоговые работы в виде сочинения или эссе по предложенной теме.

### **Учебно-методический комплекс по предмету**

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидуки И.А. и др. Православная культура Смоленской земли: учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021.
2. Житие Преподобного Герасима Болдинского. Издано трудами настоятеля Болдина монастыря архимандрита Андрея в 1893 году. Переиздано трудами настоятеля Свято – Троицкого Болдина монастыря архимандрита Антония в 2002 году.
3. Ластовский Г.А. История и культура Смоленщины - Смоленск, 1997 г.
4. Меркин Г.С. Литература Смоленщины. - Смоленск : Траст – Имаком, 1994г.
5. Не прерывающая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». - Смоленск: ГОУ ДПОС «Смоленский областной институт усовершенствования учителей», 2007.
6. Смоленск. Краткая энциклопедия. – Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
7. Терлецкая И.П. История и культура Смоленщины с древнейших времён до конца XVII века: Учебно-методическое пособие. – Смоленск: СОИУУ, 2002.
8. Художественный мир Смоленщины. Составитель А. И. Стефанцов - Смоленск: Траст – Имаком, 1994 г.

